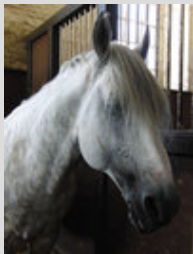




Le Barbe dans une cérémonie traditionnelle



Une jument Barbe au modèle



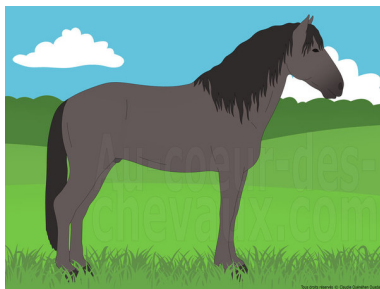
La tête d'un Barbe au box

Le Barbe, connu sous le nom de « Cheval de Barbarie » il y a plus de 2000 ans

Originaire de l'Algérie, plus généralement de divers pays du Maghreb, comme la Tunisie, le Tchad et le Maroc, le Barbe est une race qui se porte bien. C'est un cheval de selle, convenant à une grande majorité de cavaliers, qui mesure entre 1,40 mètre et 1,55 mètre pour un poids qui avoisine les 400 kilogrammes. Il est principalement utilisé pour l'attelage, le dressage, l'endurance, la monte, la randonnée et le spectacle.

Originaire de l'Algérie, plus généralement de divers pays du Maghreb, comme la Tunisie, le Tchad et le Maroc, le Barbe est une race qui se porte bien. C'est un cheval de selle, convenant à une grande majorité de cavaliers, qui mesure entre 1,40 mètre et 1,55 mètre pour un poids qui avoisine les 400 kilogrammes. Il est principalement utilisé pour l'attelage, le dressage, l'endurance, la monte, la randonnée et le spectacle.

• Les origines et l'histoire



Le Barbe un cheval de selle originaire du Maroc

Selon des sources romaines, le Barbe, qui était connu sous le nom de « Cheval de Barbarie » il y a plus de 2000 ans, était présent dans les tribus « barbares », et fera l'objet de nombreuses transactions dans l'empire romain, où il sera utilisé lors de la guerre avec la Gaule. C'est ainsi qu'il apparaîtra dans des pays méditerranéens comme l'Espagne, la France et l'Italie.

Pour d'autres, la race descendrait de chevaux sauvages qui ont survécu à l'ère glaciaire. Propre au nord de l'Afrique, elle serait issue d'un cheval sauvage qui a été domestiqué il y a plusieurs dizaines de milliers d'années, ce qui en ferait l'une des plus anciennes races au monde.

Ayant toujours été élevé par les tribus nomades de la Lybie, du Maroc, de la Tunisie et de l'Algérie, c'est un cheval très endurant, qui sait s'adapter, comme il l'a prouvé depuis des siècles, à différents types de situations et de climats. C'est sans doute pour ces qualités, qu'il a longtemps été, et ce depuis l'Antiquité, un cheval de militaire et celui des rois de France, comme le cheval de dressage de Louis XIII. N'oublions pas Roan Barbary, un Barbe à la robe rouanne, qui fut la monture favorite de Richard II. Monture des Saphis, corps de cavalerie traditionnel du dey d'Alger, sa résistance a également permis de remporter la bataille d'Uskub, qui mettra fin à la guerre 1914 à 1918.

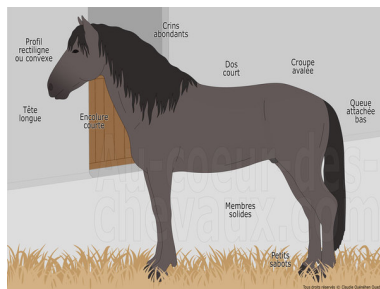
Le Barbe ne fait certes pas partie des géants, mais sa réputation en tant que père d'autres races est presque aussi grande que celle de l'Arabe. Il en a influencé beaucoup à travers le monde comme le Criollo Argentin, le Lusitanien, le Pure Race Espagnole (Andalou), par l'intermédiaire de la venue des Maures en 800, et le Mustang, un digne descendant de chevaux Barbés et ibériques, qui est retourné à l'état sauvage.

Parmi les étalons célèbres de la race, on peut citer Godolphin Arabian, appelé Godolphin Barb, qui fait partie des trois fondateurs du Pur Sang Anglais, mais cette affirmation fait l'objet de nombreuses controverses, même si l'introduction du Barbe en Angleterre par Charles II en 1662, pour augmenter la rapidité et l'endurance des chevaux locaux, aurait tendance à confirmer cette information.



L'Association Française du Cheval Barbe « AFCB », en collaboration avec les Haras Nationaux et sous l'égide de l'Organisation Mondiale du Cheval Barbe « OMCB », gère le Stud Book depuis 1989. Les quelques quarante éleveurs français font naître chaque année des chevaux barbes et arabes barbes dans de nombreuses régions de France.

• La morphologie et le caractère



Modèle de la race Barbe

Le Barbe, au corps de type médioligne, a une longueur qui doit être égale à sa taille. Sa tête, qui présente un profil convexe ou légèrement busquée, est assez forte, chargée en ganache avec des naseaux effacés, des oreilles plutôt courtes, un œil peu ouvert et des arcades effacées. Il a une encolure bien greffée et rouée, un garrot fortement marqué, un poitrail large, un dos tranchant, un rein court, une croupe en pupitre et des membres solides.

Il fait preuve de fermeté dans le caractère, il n'est absolument pas peureux et a le pied sûr. Il est courageux et ses allures sont particulièrement souple. Son excellent mental et sa capacité à apprendre étonneront et séduiront plus d'un cavalier.

Le Barbe de du continent Africain se divise en trois types :

- Le Barbe des plaines du littoral,
- Le Barbe des montagnes,
- Le Barbe des hauts plateaux et de la limite nord du Sahara.

La couleur de sa robe est le gris, le bai et l'alezan. Notez, que celle-ci varie suivant son pays d'élevage, le Barbe portera plutôt une robe alezane ou grise en Tunisie, par contre elle sera surtout grise en Algérie, et baie ou grise au Maroc, avec toutes les variantes de ces familles de robes. Les crins de sa crinière et de sa queue, qui est attachée bas, sont abondants et épais.

• L'utilisation

Le Barbe, qui est endurant, sobre, frugal et résistant à toutes les variations climatiques, est un cheval d'extérieur et de loisir par excellence, il est parfait pour les ballades ou le tourisme, mais également pour l'endurance, sans doute grâce aux longues campagnes qu'il a du traverser lorsqu'il était utilisé par les militaires.

Ses aptitudes pourraient s'arrêter là, mais ce n'est pas le cas. Il est également doué pour le dressage. Même si il est rarement utilisé dans cette discipline en France, il est excellent également à l'attelage, on le voit d'ailleurs très souvent dans le Magreb traversé les villes et les campagnes. L'obstacle aussi lui convient et en Afrique du nord il se prête au jeu du saut avec des enfants et des adultes. Sa capacité extraordinaire d'assimiler de nouvelles choses en fait un très bon cheval de spectacle.



En résumé, c'est un cheval qui apprend facilement, qui est polyvalent et endurant et qui dépassera toujours la moyenne dans la discipline dans laquelle il sera utilisé, et on est encore loin d'avoir vu tout l'éventail de ses possibilités.

Auteur : Claudie Quénéhen Ouadah (2021) Tous droits réservés.