



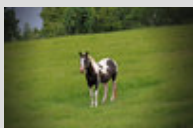
Un Quarter Horse au modèle avec une robe baie rouannée



Un hongre Ardennais au pâturage avec une robe baie rouannée pangarée



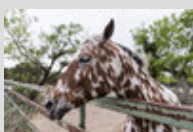
Une jument New Forest avec une robe rouanne et son poulain dans un pré



Un cheval avec une robe pie noire dans un pré



Un Appaloosa type varnish



La tête d'un cheval tacheté au paddock

Les robes mélangées portées par des chevaux de plusieurs couleurs

Ces robes ont des pelages composés de deux ou trois couleurs qui sont mélangées ou séparées. Les robes à deux couleurs séparées sont parfois appelées « robe à un poil ». Dans le cas des robes à deux couleurs mélangées, les poils ou les crins peuvent avoir deux couleurs, ils sont intimement mélangés avec parfois des condensations de poils formant des taches d'une couleur plus accentuée, elles sont parfois nommées « robe à deux poils ».

• La robe aubère



Un cheval avec une robe aubère

La robe aubère est composée d'un mélange intime de poils blancs et de poils jaunes avec un pourcentage pratiquement identique, c'est-à-dire qu'il doit y avoir autant de poils blancs que de poils jaunes, dans le cas contraire il s'agit d'une robe dite « alezan aubérissé ».

Selon la nuance inspirée par l'ensemble on distingue l'aubère clair ou l'aubère foncé. Dans le langage courant, quand la couleur générale est semblable à celle de la fleur de pêcher, on parle alors de robe « pêchard ». Si les poils blancs et rouges forment de multiples taches, le cheval est dit « mille fleurs », ou « fleur de pêcher ».

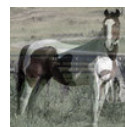
• La robe grise



Un cheval avec une robe grise

La robe grise est le résultat d'un mélange, plus ou moins régulier, de poils blancs et de poils noirs. Selon la nuance inspirée par l'ensemble, on désignera la robe comme grise claire, grise foncée et ou grise fer.

Dans le langage courant, lorsqu'il y a une hétérogénéité dans la nuance du gris, similaire à l'aspect d'un ciel et de ses petits nuages, on parle alors de gris pommelé. Par la même, si la robe comporte des taches blanches ou noirs, on la qualifie d'étourneau et, en dernier, si elle possède quelques poils roussâtres, elle est dénommée tourdille.



Un cheval pie au paddock avec une clôture en bois



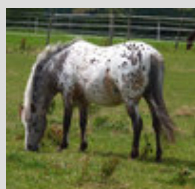
Un cheval aubère au pâturage



Un Connemara au modèle avec une robe louvet



La tête d'un Connemara avec une robe louvet



Un cheval tacheté au pâturage



Un Mustang pie bai en liberté

• Les différentes robes grises



Voir le fichier PDF des tableaux :

Reportez vous au tableau n°183

• La robe louvet



Un cheval avec une robe louvet

La robe louvet est composée de poils bruns et de poils rouges, mélangées, qui tendent à s'éclaircir de l'extrémité des poils à la base. On le constate aisément lors de la tonte d'un cheval portant une robe louvet, car il semble, une fois tondu être recouvert d'une robe plus clair.

La robe louvet peut également être formée de poils rouges et de poils bruns qui sont mélangés en touffes.

Cette robe doit probablement son nom à sa ressemblance avec le pelage du loup.

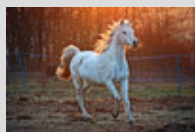
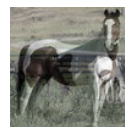
• La robe pie



Un cheval avec une robe pie

La robe pie conjugue deux couleurs, c'est pour cette raison que l'on a souvent, par le passé, donné le nom de cheval à « deux robes ». En effet, cette robe comporte des zones blanches qui alternent avec des zones d'une autre couleur dont la tonalité peut parfois varier du tout au tout.

Selon la dominance de l'une ou de l'autre couleur et les caractéristiques de la couleur autre que le blanc, la dénomination de la robe varie. En fait quand le blanc domine, on place le mot pie en premier (pie alezan, pie bai, pie noir...) et dans le cas contraire, on le place le mot pie en second (alezan pie, bai pie, noir pie...).



Un cheval gris au trot dans un pré au soleil couchant



Un cheval gris truite au galop dans un pré



La tête d'un cheval gris monté avec un mors de bride portant des pions de crinière

Même si elles sont extrêmement rares, il existe des robes pies dont aucune des deux couleurs qui la compose n'est le blanc.

• Les variantes des robes pies



Voir le fichier PDF des tableaux :

Reportez vous au tableau n°184

• La robe rouanne



Un cheval avec une robe rouanne

Le roan n'est pas véritablement une robe du cheval, mais plutôt un gène qui donne un mélange de poils blancs sur une autre robe de couleur foncée. Ces poils blancs qui envahissent le pelage n'atteignent que très rarement la tête et les extrémités des membres, et encore plus exceptionnellement les crins de la crinière et de la queue.

Contrairement à un cheval gris qui naît avec une couleur foncée et qui s'éclaircit avec le temps, un cheval portant le gène roan ne change pas, ou quasiment pas, de couleur au cours de sa vie.

Le cheval roan a toujours une peau qui est foncée, sauf sous les marques blanches (balzanes et liste en tête...) où elle est rose. Mais généralement un cheval roan ne possède que très peu de marques blanches, sinon pas du tout.

• La robe tachetée



Un cheval avec une robe tachetée

Privilegiée par la tribu des « Nez Percés », les éleveurs de l'Appaloosa, la robe tachetée à longtems été improprement nommée la « robe léopard ». Il s'agit là d'une robe constituées de petites taches éparpillées sur une partie ou sur tout le corps du cheval, suivant le type, sur une base de fond blanc.

Très longtems restée l'emblème de la race Appaloosa, cette robe à fréquemment été nommée avec le nom de cette race plutôt que par le terme officiel qui est « robe tachetée ». Parmi les autres races arborant cette robe on peut nommer l'Appaloosa Britanique, le Norique et le Quarter Horse.

• Les variantes de robes tachetées



Voir le fichier PDF des tableaux :

Reportez vous au tableau n°185

Auteur : Claudie Quénéhen Ouadah (2021) Tous droits réservés.